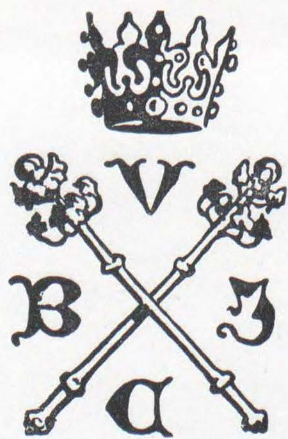


Cracov. Stud. Univ. Jagell.
Promotiones Philos. Ord.
1664 die 27 martii.

Poezya 3027.

Piskorski Seb. Joan. Argo Sarmatica et

ARGO SARMATICA

QVAM
Sub auſpiciis
ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI
PRINCIPIS ac DOMINI
D. ANDREÆ TRZEBICKI,
Dei & Apoſtolicæ ſedis gratiâ
EPISCOPI CRACOVIENSIS,
DVCIS SEVERIÆ,
Almæ Vniuerſitatis Cracouienſis
CANCELLARII
Fauentiſſimi.
Poſt triennem apparatum à littore ſoluentem & grauibus rigidi examinis tempeſtatibus vexatam,
CVM
VV. XXII. VIRIS SECVNDÆ LAVREÆ CANDIDATIS,
Perill: & Admodùm Reuerendus Dominus
D. STANISLAVS IVRKOVVSKI
S. Theol. Doctor & Profeſs. Protonotarius Apoſtolicus, Præpoſitus S. FLORIANI, Cuſtos Opatouienſis, Collegij Vladislauiani Prouiſor, Academiæ Cracouienſis
PROCANCELLARIVS
Digniſſimus,
In portu nouæ in Orbe Arctoo Colchidis
ACADEMIÆ CRACOVIENSIS,
conſtituit.
Eoſdemq; pro capiendo
Magiſterij in Artibus & in Philoſophiâ Doctoratûs
AVREO VELLERE
Licentiatos renuntiauit.
Lætum celeuſma feliciter nauigantibus canente SEBASTIANO IOANNE PISKORSKI *eiuſdem Laureæ Candidato amoris & gratulationis ergò.*

CRACOVIÆ, Anno Domini 1664. Die 27. Martij.

Cygnus Nautis & his qui freto agi volunt, prosperos cursus denuntiat. Alex. ab Alex.



Vela tument Zephyris; niueis te protegit alis
CYGNVS, tranquillum præstat Apollo salum.
Ad fortunatum Nauis Pagaseia portum
Ritè BONIS AVIBVS diceris ire celer.



Illustrissimo & Reuerendissimo

PRINCIPI ac DOMINO

D. ANDREÆ TRZEBICKI

Dei & Apostolicæ sedis gratiâ

EPISCOPO CRACOVIENSI,

Duci Seueriæ.



Væ felicissimis auspiciis Tuis Illustrissime Princeps à littore soluit, & vastum emensa Philosophicarum difficultatum pelagus, Nautas suos in proximâ portui Laureato statione exposuit; hæc eadem rudiori stylo meo elaborata ARGO, *vltra cursum moliri, atq; de nocturnis lucubrationum vmbris in lucem prodire, sub alio, præterquàm Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ patrocinio, nec potest, nec debet. Prohibet illam gentilitius* OLOR *Tuus Illustrissime Princeps, prouehiq; in altum, nequaquàm securum esse prænuntiat; priusquàm ab eo Nauigationis suæ sumat auspicium, qui Nautis & his qui freto agi volunt prosperos cursus denuntiare consueuit. Vetat, qui hîc* Citharâ tacentem suscitat Musam *Apollo, absq; persoluto vectigalis obseruantiæ naulo, illum pertransire, qui non sibi solum; sed toti Iagelonico Parnasso sacer, faustorumq; omnium auspicatissimus* CYGNVS, *augur semper certus ac interpres exsistit. Ipsa Vocalis* ARGO *mutam se penitùs & elinguem agnosceret: remoram vbiq; sentiret; nisi suauissimo Alitis huius concentu animaretur, illiusq; expeditis ad*

patroci-

patrocinandum alis, promoueretur. Non deduco in siccum aridæ dictionis meæ, quà Reipublicæ, quà Ecclesiæ, consiliis Celsitudinis Tuæ prudentiq; regimine, felicissime actam semper & vbiq; gubernatam Nauem. Academiam tantummodò ipsam, Nomini Celsitudinis Tuæ deuotissimam attingo. Quam cum singulari patrocinio & gratia, tanquàm quibusdam remis velisq; Te promoturum Princeps Illustrißime palam profeßus sis; certè equidem & meam hanc, inter ripas Academicæ Hippocrenes deductam ARGO, *non reiicies; sed sub signis velificantem Tuæ Celsitudinis, ad fortunatas gratiæ Insulas, adspirante placidißimo humanitatis Fauonio, quod precor humillime, deduces. Ibit illa BONIS AVIBVS Tuæ Celsitudinis: verè AVREVM VELLVS insignem puritate TRZEBICIANA OLOREM quocumq; diuerterit, portabit: eiusque suauißimo celeusmate excitata, illud semper (Vocalis enim est) decantabit.*

Quot pennas Tua nutrit AVIS, tot viue per annos
O Lechici fulgens Luxq; Decusq; Poli.

Hoc voueo, hoc medullitus precor.

Illustrisimæ Tuæ Celsitudini

humillimis obsequiis deuotissimus
Sebastianus Ioannes Piskorski
Secundæ Laureæ in Artibus
& Philosophiâ Candidatus.

ARGO SARMATICA
Prudentisimo GVBERNATORI suo,

Perillustri & Admodùm Reuerendo Domino,

D. STANISLAO IVRKOWSKI,

S. Theologiæ Doctori & Professori Proton: Apost: Præposito S. Floriani, Custodi Opatouiensi, Collegij Vladislauiani Prouisori, Almæ Academiæ Cracovien Procancellario dignissimo.

ARgolicam super Arctois fluitare carinam
Æquoribus, lectasq; Virûm Phryxea petentûm
Vellera, Centurias : remos, tensosq; rudentes
Et tumidis circum ludentia carbasa ventis,
Sarmata bellipotens spectas. En Tiphyn & Argo,
Dodonæq; iterum fatiscia robora syluæ,
In Lechicis sistunt Regionibus. En Ioue nata
Pallas adest sicooq; nouas à littore gestit
Dissoluisse rates, Ææisq; appellere terris.
Lintea prompta vocant, expansis velifer alis
Adspirat Zephyrus : fluctusq; trucesq procellæ
Tænario fugiunt, compescunturq; tridente.
Prospera cuncta fauent ; solus qui ducat in altum
Imperioq; suo nauem seruare Pelasgam
Nôrit, abest Iason. Quid agat Tritonia? quânam
Aesonidem regione petat? cui credere Classem,
Delectosq; suo, generosæ mentis Achiuos
Arbitrio, committere debeat? Ipsa per omnes
Fert aciem partes. Nec habet qui promptus anhelam
Soliciti desiderij restinguat Orexim.
Ergo citum tremulis Atlantiadem instruit alis,
Ferreq; vittatis mandata recondita libris
Dia Minerua iubet, sanctiq; Helicone Senatûs
(De Duce qui referat Minyo) dat iura vocandi.
Euolat ille celer, sacrasq; recurrit ad arces
Parnassi, susceptorum seriemq; laborum
Impiger incipiens, mediâ sic fatur in aulâ
Castalidum. Vos ô sanctissima numina collis
Gorgonei! Te Phæbe Pater, stellata noueni
Teq; Corona chori, flexis saluere iubemus
Poplitibus, meritoq; omnes veneramur honore.
Attulit aëreis (nisi me sententia fallit)
Fama celer pennis, vestraq; recondidit aure:
Sarmaticis iterum veluti consurgat in oris
Nunc Pagasæa ratis, magnos vectura per æquor
Semideos, fuluum rapturaq; Colchidis aurum.
Stat tamen illa; vagis frustraq; attollitur auris

Littore Craciaco: nec enim (qui prendere clauum
Argolicæ puppis, summum regimenq; tenere
Par fuerit) Nauarchus adest: sententia vestri
Hic opus est animi. Vos dicite sancta bicornis
Numina Musæi; dubiam qui ducere classem
Delectamq; manum optatis exponere possit
Littoribus. rogat hoc Pallas: rogat inclyta pubes
Sarmatiæ: vos auspicio date vota secundo.
Dixerat: ast illi solio subnixus eburno,
Fronte serenatâ sublimior, ore disertus,
Augustam fundens de corpore Maiestatem,
Præses Apollo sacri sic reddidit ipse senatûs.
Castalidum, totam non ignorata per aulam,
Omnia, sciueris hæc (magnorum magne Deorum
Interpres) quæcunq; suâ produxit ab arte,
Vnica nostrarum Pallas dulcedo Sororum.
Nouimus Argolicam Diuinâ Palladis arte
Surrexisse ratem, Lechicasq; meare per oras.
Vidimus ipsi etiam, nec non audiuimus ipsi,
Ingeniosa satis doctæ molimina Diuæ.
Sed, neq; paciferæ possunt hæc esse vicissim
Occultata Deæ, nostri quæcunq; geruntur
In viridante iugo Pindi. quem prima Lechorum
Gloria, turrigero frontem redimita Vauello,
Mœnibus in proprijs pulcherrima Cracia nutrit.
Hic vbi nunc Nouoduorscjs attollitur vlnis,
Pieridum, nostriq; simul celeberrima sedes
Imperij. Nunquid, Tritonia Pallas, amorem
Deliciumq, meum, Iagelonæi grande Lycei
Lumen & ardentem semper sine nube lucernam,
Externo patrioq; simul sub climate clarum
IVRKOWSKI, proprijs aliquando videre nequiuit
Luminibus, magnumq, Viri cognoscere nomen.
O quoties vidit! quoties audiuit & ipsa:
Iudicio velut ille graui, velut ille profundo
Ingenio, velut eximiâ dulcedine suauis
Eloquij, non Sarmaticâ clarescere tantùm
In regione potest, externas transuolat oras.
Præterea, cordatorumq; per ora virorum,
Binis doctrinæ & morum delabitur alis.
Hic si præcelsâ fulget Iagelonis in aulâ,
Ingenij radios, doctaq; nitentia mentis
Lumina diffundens, quoties arcana sacrarum
Suauiter aggreditur reserare volumina rerum.
Argolicæ nunquid fulgens Cynosura carinæ
Non erit, eximijsq; Pharum succendet Achiuis?
Si magnas animas morum dulcedine suaui,
(Quam sibi parta alijs tribuit Prudentia terris)
Attrahit, & resono complectitur Herculis auro;
Quid? Graiosnè suo multùm feliciter ille

Non reget arbitrio? Qui plurima climata vidit:
Iamq; Padum Tiberimq; bibit, Rhenumq; Mosamq;
Regnaq; Neptuni, toties calcauit: is ipse
Non benè Phasiacis poterit dare vela fluentis?
Qui mores hominum varios, Geniumq; locorum
Nouit, tot populos vidit, tot regna, tot vrbes
Lustrauit; nunquid Minyæ monstrare cohorti,
Nesciet, Ææa pretiosa monilia prædæ?
Duxq; comesq; D V C V M Latias, Belgasq; per oras:
Hic quoq; Palladiæ medijs in Classibus Aulæ
Qui summum versat proprio moderamine clauum,
Prospicit & Studium speculâ Prouisor ab altâ:
Quàm rectè celebris magno cognomine Iason,
Duxq; ratisq; peritus habebitur ipse Pelasgæ
Nauarchus! quem tàm multis celeberrima Virtus
Promeritis Lechicum latè facit ire per orbem.
Hunc mea vota Virum, vocalem qui regat Argo,
Exposcunt. Vestræ quæ sit sententia mentis
Dicite Pierides? Tenuêre silentia cunctæ,
Iudicium Phœbi manibus pedibusq; secutæ.
Audijt hæc Atlantiades, gratesq; peregit,
Solicitæ, Phœbi referens oracla, Mineruæ.
Vix stetit optatiq; Ducis prælustre diserto
Nomen ab ore tulit; subitus per corda cucurrit
Heroum feruor: subeunt, gratantur & altis
Viuat Dux noster viuat clamoribus vrgent.
Ipsa per arboreas partito pneumate fibras,
Argo vocalis recinit: saluere, carinæ
Vnica spes, columenq; meæ! saluere iubemus
Te vastis, Cynosura nitens in fluctibus. Ipse,
Ipse mihi Castor Polluxq; & clarus Iason
IVRKOWSKI, rapidoq; tenax nimis anchora, Ponto.
Te Duce, quò nostris aditus non sponte patebit
Iasonidis? Ibunt placidis reuehentibus Austris
Lemnon, Cyaneasq; vagas, Adriamq; videbunt.
Tu modo; solicitum quoniam superauimus æquor,
Auspicioq; tuo Syrtes, Scyllasq; latrantes
Transiimus; dubiam, claros obuerte carinam
Ad Colchos, Phryxeumq; meis Heroibus aurum
Iam reserato precor. qui Te clarissime Iason
Te Lechici Cynosura Poli, Te gloria Stoæ
Craciacæ, proprijs tollent ad sidera palmis.
Hocq; quod accipiunt hodie, de vellere, semper
Aurea deuotis nebunt tibi stamina fusis,
Nestoreasq; trahent, Parcâ parcente calendas.
Ipsa ego quò pansis repetam vestigia velis,
Te præsente petam. Seu vasta per æquora curram,
Seu mea prora Polum Septem vicina Trioni
Remigio tanget, gelidamque recurret ad Arcton:
Te sine non curram; nostrâ sed vbique carinâ,
Semper honos nomenq; tuum laudesq; vehentur.

ARGO SARMATICA

Peritiſsimis DVCTORIBVS,

Excellentiſſimis ac Doctiſſimis Dominis,

EXAMINATORIBVS,

Excell. & Adm̄ R. D. M. SIMONI STANISLAO MAKOWSKI, Coll. Maiori Canonico ad S. ANNAM, Concionatori in Eccl. Cathed. Crac. Regio Cursûs Vladiſlauiani Profeſſ. ac interea Facultatis Phil. Decano.
Excell. & Adm̄ R. D. M. STANISLAO SLACHETKA, Coll. Maiori Reg. Profeſſ: Canonico ad S. ANNAM, Ordinario Ling. Græc. ac electo Tyliciano Profeſſ:
Excell. D. M. IOANNI MACHATAR, Coll. Minori, Phil. Doct. & Profeſſori.

Iam pertinaces veliuolo mari
Cedunt procellæ: iam roſeus Polo
Ridet ſereno Phœbus: imis
Ventipotens premit in cauernis,
Notos furentes; iam placidus iubet
Neptunus vdo vectus in eſſedo,
Deſideratum fluctuanti
Nauigio tenuiſſe portum.
Quid? quid moramur? collige carbaſa
Et impeditam funibus anchoram
Demitte Ponto, pone remos,
Sarmaticæ generoſa proles
Almæ Parentis: Palladiæ ratis
O Argonautæ,! iamq́ ſtatarijs
(Præſtò fauet cælum, ſalumq́
Nauigerum) reuocate promptum
Pedem, carinis. & viridi ſuper
Firmate greſſum ceſpite littoris.
Quà fluctus Iſtulæ tumentis
Cæruleis ſinuatur vndis:
(Quà celſus aſtris turrigerum caput,
Miſcet Vauellus, tetraq́ turgidi
Specûs draconis, defluentes
Monſtrifero bibit ore lymphas.
Hîc ſtate, veſtris hîc peto Prodromis,
Quorum furentes præſidio minas,
Syrteſq́ latranteſq́ Scyllas
Soliciti ſuperaſtis alti)
Hîc de quadrato ponite marmore
Delineatas Praxitelis manu

Pruden-

Prudenter ARAS, Lilijſq́
Purpureiſq́ roſis, thymoq́
Calthâq́ & omni florigera penu
Ornate Diuæ: mox Heliconiâ
De rupe, dulcem GRATIARVM
Supplicibus ſtimulate Votis
Huc Ternionem. Quæ celeberrimis
Trium Virorum nominibus, nouis
Litent in ARIS, obligatas
Muneribus redimantq́ mentes
Largè refuſis. Quid? crepitantibus
Deludor auris? an pede libero
Ducunt choreas? inchoandis
Iam Charites ſubeuntq́ ſacris?
Haud vana certis haurio palpebris:
Promptum ferentes obſequium Deæ
Adſunt, ſacratas iamq́ moles
Impoſitis manibus ſalutant.
Princeps triformis Mnemoſine chori
Ter lacte, lymphâ ter, mediam prius
Conſpergit ARAM. mox virentes
Deſuper inijciendo flores:
Hæc æuiterno Symbola marmori
Inſcribit: Arctoi nitidiſſima
Lampas Lycei! ac Erudita
Eximius Moderator atq́
Proreta claſſis! quem Cathedræ ſacræ
Dicunt Periclem: quem vigor ingenî
Thomæ profundam, Tulliano
Aſſerit ore referre, mentem.
Tibi MAKOVVSKI, Sarmaticæ nitens
Lucerna pubis; quam ſuper arduo,
Biennij Ter iam peracti
Curriculo, veluti coruſcæ
Illuminaſti fax ſapientiæ,
Dignamq́ lauru nunc etiam facis
Apollinari, quæ tuoſmet
Creuit ei ſata per labores,
Tibi Virorum, quos vitreis vehit
Argo fluentis, vnice Caſtor &
Serena, portûs iam prehenſi
Æmonijs Cynoſura Nautis,
Hæc ſacra ſunto. Dixerat: aureum
Thalia vultum contulit illicò
Dextræ ad latus molis, modumq́
Et pariles retinendo ritûs,
Hæc dedicato munera marmore
Sculpſit, perennanti recolendaq́
Mortalium menti ſacrauit:
Aonijs, Latijſq́ multùm

B

Dilecte

Dilecte Musis; quas graphico tuæ
Suadæ monili, ceu radiantibus
Apollo gemmis cultè adornas:
Siuè tibi Venusinus, vnquàm,
Apollinarem per citharam venit
Olor vocandus: Pieriæ decus
SLACHETKA *sedis; siue carmen*
Grandiloqui repetis Maronis,
Vtroq; Cæsar. Non Cicero Parens
Tu si diserti progenies Patris
Non vera Tulli nominaris,
Voce simul calamoq; florens.
Tibi secundam Ductor in Insulam
Ratis Pelasgæ, Nestoreum basis
Hæc viuet æuum consecrata.
Hoc agit & Socia sinistram
Litanti ad ARAM *Pasithea, manu*
Versâministrat, virginei stylo
Quæ pollicis, non commouendæ,
Ista dabat Monumenta petræ:
Intaminatis viuet honoribus
Præclara virtus, partaq; feruidis
Doctrina curis, quæ profundam
Docte tuo MACHATAR *locauit*
Incorde sedem. Tu penetralia
Reconditarum mente facillimâ
Scientiarum ingressus omnes
(Herculei fuerint licet si)
Nodos resoluis. Tu quoties lyram
Apollinarem tangis, eburneo
Iucundius plectro, canorus
Nectareo velut ore cygnus,
Mellita, docto pectore, camina
Profundis: ipso dulcior Orpheo:
Seu ille petras, seu virentes
Aggreditur recreare syluas,
Tibi Pelasgæ solicito mari
Ductor Carinæ, perpetuos opus,
Hoc stabit annos. GRATIARVM
Ista trium MONVMENTA *Vobis,*
Vobis Virorum nobilium trias
Perfecta (quales nec Senis aurea
Suspexit ætas) ista semper
Marmora, Nominibusq; vestris
Erecta stabunt. viuite! viuite
Respondit, auras per reparabiles
Vocalis Argo. quôusq; prompta
Veliuoli gradientur alti
Per terga naues. quôusq fluentibus
Profunda Nerêis, non satiabitur
Vndis, perennes Eruditi
Enumerate Viri calendas.

ARGO

EXIMIIS ARGONAVTIS

Post emensum feliciter Philosophicæ nauigationis Oceanum, data & decantata cum debitis Vniuscuiusq; Virtuti Insignijs Elogia.

I. *Perillustri & Reuerendissimo Domino,*

D. ABSOLON VENCESLAI DE MAIORI PACZEN PACZENSKI,

DOMINO in Halbendorff & Bierkowic. Cathedralis Ecclesiæ Vratislauiensis, ibidemq; Coll. S. Crucis Canonico.

Gentilitium Stemma *Destruit &*

cum Lemmate *Exstruit.*

CLara Phœbei Cynosura tecti,
Et bipartitæ decus omne rupis
Casta Tritonis, genuina pinguis
Mater oliuæ.
Nemini Phœbus magis explicatâ
Fronte subrisit, nec amæna fausti
Signa progressûs ab alacriori
Protulit ore.
Quàm coruscantem gremio Bipennim,
Cùm tuo reddit, Domus inclytarum
Feta Cerarum, Tua surgit ARGO,
Quando canora,
O dies fœlix! niueoq; semper
Publicas inter tabulas lapillo
Digna censeri, nimiùm secundas
Ducta per horas.

Hic

Hic vbi Pallas validis carinam
Instruit remis, ibi laureatis
Phocidos saxis, acuenda sponte
ASCIA venit.
Quæ sereni via clara cæli?
Lacteâ nostras retulit Te ad oras
Semitâ? quæ Te bona fata nobis
Nobile ferrum,
Splendido fusum dederunt metallo?
Vt nouam primis strueres carinam
Ipsamet nautis? poliendo nostram
ASCIA proram.
Prædicent clari, Lechicum per orbem,
Te suismet, TENCZINII penates,
Ire de venis; vel auita fortis
Arma Quirini,
Inter augustos tibi destinatum
Dent locum FASCES; mea Musa certè,
Cùm tibi tanto videt obligatam
Aere Mineruam;
Cum Tibi Musas Helicone toto
Cernit effusas, viridiq; lauro
Serta pangentes, videt & fauentem
Cùm tibi Phœbum;
Iure supremi cerebro Tonantis
Cum Palatinâ genitam Mineruâ
Vnico partu, Genioq; Diuæ
Assimilatam,
Te vocat prolem. Quid enim loquatur?
Te per hostiles hebetasse strictam
Sæpè ceruices aciem; quid atro
Erubuisse
Sæpiùs tabo? sine cæde quantos
(Quis satis dicet?) tuleris triumphos,
Hæresum lucos sine luce, magnâ
Strage premendo.
Quidquid infestis fabricatur vlnis,
Quidquid aduersi Fidei paratur,
DESTRVIS totum, simulatq; doctâ
EXSTRVIS arte.
Quidquid augustas decorabit Aras,
In tuæ sacro gremio Cathedræ,
Quidquid excelsæ Domui superbos
Addet honores.

Ergo

Ergo quid filo trahis ampliore
Iam moras? Magni sine Matre Patris
Cælitum proles? agesis acutam
Tolle Bipennim,
Quam tibi nunc PACZENIÆ vetusta
Inclytæ Gentis parat Officina;
Tolle Tritonis, tibi laureatas
Tolle Secures.
Hoc nouam ferro reparabis Argo:
Hâc tuis remos dabis Argonautis,
Asciâ. Phryxêis potientur illi
Hâc duce, gazis
Sed nec orbari meritis eandem
Præmijs vnquàm patiaris, immò
Ipsa quas carpsit sibi laureatos
Præter honores;
Tu gradûs illi fabricabis, altas
Queis petat sedes, videatq; summam,
Debitos inter, radians honores,
Luminis augem.

II. V. *& Admodùm Reuerendo Domino.*

IOANNI VACHOL TRĘBICKI,

Presbytero, in Arce Cracouiensi Seminarij Præfecto.

Calix cum Laureâ Coronâ



Inscriptio

Non minus vittæ quàm viti

COnscende proram. Num pateras quoq;
Post expeditos Amphitryonij
Laboris haustûs, in profundis,
Nauigij subijsse normam
Nouum est, fluentis? stelligeros super
Quòd si penates, Tessala visitur
Puppisq; depletusq; Crater;
Scande ratem! reuehêre nostro.

C *TREBI-*

TReBICKI in altum remigio, nouis
Ornans coruſcum ſideribus Polum,
Vas puritatis aureæ! quo
Craciacus ſua mella ſueuit
Libare CYGNVS. Cuius in æthera
Virtus (profundis neſcia vallibus
Morarier) tendit: duabus
Iuſtitiæ & Pietatis alis,
Perrumpit actus impenetrabiles,
Surſumq; ſemper nititur, ac ſuum
Illuſtre nomen inter aſtra
Candidulis notat ille pennis.
Hic Te in ſuperbi, celſa cacumina,
Primus, Vauelli, ſponte fauentibus
Subuexit alis. O beatum
Cui niuei cecinêre CYGNI
Celeuſma nautam! per freta, per vias
Ibit retortas. Dædaleis neque
Hærebit antris. quem canorus
Portat OLOR, proprijs in alis.
Sed quid ſerenos flaſſe Fauonios
In ſubleuandis promeritis tuis
Miramur? immenſum ſacrati
Officij decus, altiores
Cûi deſtinabat continuò gradus.
An illud ingens Parthenij chori
Onus receptum? num labores
Herculei, meritis petebant
Non præmiari ſemper honoribus?
At quid ſacrarum fertilis indoles
Scientiarum? quid coruſcum
Ingenij iubar? & profundæ
Doctrina mentis? Non humiles tuis,
Non indecoros, promeritis, gradus
Præſagiebant. Ipſa Pallas
Te proprium cumulare myſtam.
Intaminatis geſtit honoribus,
Promptoq; caſtam pollice Lauream
Carpens viet pulcrum tuæmet
Conſpicuæ diadema fronti,
Et inquit: ô vas! & decus aureum,
Tantis abundè promeritis fluens,
In Vinea Chriſti, feraci
NON equidem MINVS eſſe VITI (Quàm

Quàm fortè VITTÆ crederis aptior.
Tu iam ſecundis Palladiam ratem
Conſcende velis. qui ſacrati
Solicita prece non remiſſus
Es raptor Agni: qui regimen ſcholæ
Deo ſacratæ, ceu meritiſsimus
Præfectus vrges. Tu Pelasgæ
Iam benè præſiciare naui.

III. V.D. ALEXANDRO GRABACKI,

Pegaſus.  *Inſcriptio Hoc duce.*

QVisquis excelsâ generoſiorem
E domo mentem trahit, aut parato
Quem gerit dorſo quadrupes Meduſæi
Sanguinis heres.
Ille ſublimes Heliconis arces
Ocyor Riphêis ſuperabit Euris:
Ille Phæbei teret obſerata
Limina tecti.
Cernin? ô noſtris nimium Camænis
Care GRABACKI! veluti paratus
Ipſe ſeſſorem vocat expeditis
Pegaſus alis,
Scande quid negat? reuehâre tutus
Ad ſacrum caſtis penetrale Muſis,
Perq; Parnaſsi iuga Laureatos
Collige fructus.
In paternarum rediuiuus heres
Iura virtutum, remeabis hocce
Prodromo, ſumes tibi deſtinatos
HOC DVCE honores,
Vltimam Thulen & in hoſpitales
Conſules Gades, ſuperabis omne
Deuium felix, vacuus pericli
Bellerephontei.

Te vocat virtus, Pietas honesti
Cultus, innuptæ studium Mineruæ
Te vocat. Quid stas? agedum Pelasgum
Scande phasellum.

IV. V.D. IOANNI STANCZEWIC,

Libra cum Libro & Laureâ



Inscriptio Omnibus idem

NVper stelligerum solicitis Polum
Collustrans oculis; hæc super auream
Admiranda domum, fatidicus mihi
Concessit subitò cernere Pythius
Astræam solio nixam in eburneo
Vidi; quæ propriam ponderibus manum
Librabat; dubius dum peto: quæ rei
Causa est? quidue fiat, specto sagacius;
Fulgens (ecce tibi) Iustitiæ Parens,
Vna lance super, Iustinianeas
Cum sancto posuit Codice Rubricas,
At Laurum viridem condidit alterâ.
Hinc illincq; Tui, symbola, nominis
Apponens, Themidis dulcis amor, Chori
Auro splendidius Palladij iubar
STANCZEWIC, geminæ gloria laureæ.
Quæris? Libra cui plus pretij dedit?
Fauit Laureolis; an mage Legibus?
Frustra quæsieris: nàm tibi iuribus
Aequis & Stagiræ & Iustinianei,
Rectè conueniunt symbola, præmij.
Non præponderat hæc, illa nec exsilit
Sursum; sed parili conueniunt modo.
Quod mirata Themis; protulit illicò:
STANCZEWIC meus, ô quàm OMNIBVS est IDEM
O quàm Thessalicâ, iure petit, rate
Phryxei, pretium, Velleris, aureum,
Hac semper duplici dignus adoreâ.

IV. V. D.

V. V.D. IOANNI CASIMIRO RESPONDOWIC,

Caput Lauro & Vellere aureo vestitum



Inscriptio Satis beatus.

NOn profunda viscerum
Terræ sepulcra sciscitabor, inde
Eruturus anxium
Argenti & auri pondus. Haud reposcam
Diuitem famem Deos
Midæ furentis, aut aranearum
More, per potentium
Enitar aulas, Icariq; pennis,
Altioribus meum,
Curulibus figam gradum. Nihil iam
Expetam, nihil: satis
Ego beatus; vna perurentis
Laureæ Corolla, si
Caput quietum, brachiumq; vellus
Aureæ scientiæ
Adornet & virtutis irretortos,
Conscientia erigat
Ad astra, ocellos. Quid? meæne Musæ
Haurio sonum? an Tuæ
RESPONDOVIC Tritonidos togatæ?
O potentium, magis,
Magis beate, Principum superbâ
Sorte! celsior cui,
Virtus virentem texuit Corollam

VI. V

VI. V.D. MARTINO PROTFIC,

Manus Laurum ad astra leuat



Inſcriptio Cælo Muſa beat.

COElo Muſa beat, laborioſæ
Cuſtos peruigil, omnis actionis,
Quantaſcunq; videt per altiora
Parnaſsi iuga Laureas virentes,
Iſtas Caſtalijs rigat fluentis,
Illas ordinibus reponit aptis,
Has plantat, ſerit has, reducit illas:
Omnes ſolicito labore nutrit.
Quid? finisnè tuis Thalia curis?
Vt Laurus tibi proprijs in hortis,
Intonſo vireat comata cirro?
Non hic meta mei laboris inquit;
Cum maturuerit frutex amœnus
Transplantare ſolo feraciore,
(Vt vernet magis) adlubeſcit illum,
Et marceſcere nè queat virentem
Summo Laureolam repono cælo.
O Daphnon! proprijs Apollo Vates
Quem ſeuit manibus, benigniores
Quem perflant Zephyri, virentibusq;
Applaudunt folijs, leui ſuſurro
Colludente. quid eſt? putaſnè noſtris
PROTFIC delicium ſúaue Muſis,
Te Parnaſside Laurea decorum,
Depreſsis, vacuiſq; commorari
Iam poſthac ſcrobibus? virentibus Te
Non fruſtra, docilis Thalia, ſertis
Ornauit; nec inane laureatis
Signum temporibus referre iuſsit.
Ibis, crede mihi, ſuperſtes ibis
Famæ præpetibus volabis alis
Lauro & Iaſonio decorus auro.
Ibis MVSA beans, in altiores
Te ſedes, proprijs leuabit vlnis.

VII. V. D. IOANNI VLADISLAO NAGOTH, Cracouienſi.

Inſigne Ciuitatis Cracouienſis cum igne ſuccenſo



Inſcriptio Pharos altera.

Non ſic Iliacis Pergama mœnibus;
Vel quæ mellifluis condita tibiis
Sunt Dircæ tuis; vel Babylonia
Quæ Regina parauerat,
Per ſublime ſuum, celſa Cacumina
Effudêre, iubar. prôut minitantium
Aſtris, eximius Ternio turrium,
Flammis luxuriat ſuis.
Qualem belligeræ gloria Lechiæ
Magnis Craciadum & Viribus & Viris
Exornata Parens, Iſtuleos modò
Præſentat propè vortices.
Illi nec Danáès, deſuper aureis
Fecundatus aquis: nec Phariâ, nitens
Noctis concubio murus, in Inſulâ,
Primum corripiet locum.
Hîc nam ſceptrigeri de cerebro Iouis
Diues progenitæ, ros ſapientiæ
Stillat: Niliacis hîc velut, igneæ
Turris, lumen, in oſtijs
Reſplendet. nouiter nata Heliconio,
Quod, ſcintilla, Polo; ſplendor Apollinis.
Muſarumq; iubar, perſpicuâ ſuæ
Mentis luce, reſuſcitat.
An Te Craciacæ, non benè dixero
Scintillam, Cynoſuræ? NAGOTH vnicum
Noſtri delicium cordis, Olympici
Semper curr ic uli come

10

Primæuæq; simul prodrome Laureæ,
VLADISLAE NAGOTH. sidereus cui
Morum ac ingenij splendor & igneus
Quærendæ sapientiæ
Feruor, de facili fulgurat indole.
Tu ternis Patriæ lucida Turribus
Nunc accensa magis fax supereminees.
Lucem tu Pagaseio
Profers nauigio. Tu Pharos altera,
Tu Pollux medios inter Iasonis
Heroas, celebris Nauita, velleris
Raptor Nobilis aurei.

IX. V. D. VLADISLAO LVDOVICO GARSANLAN.

Hippocrene irrigat *Inscriptio*



Gentilitios campos. *Certus vbertatis Dator.*

CLarâ cretus origine
Fortis prosilijt, quæ rutilantia
Inter Lilia Galliæ
GARSANLAN, viden? vt Thessalicæ ratis,
Tensis brachia carbasis,
Panduntur tibi? Te nobilis euocat
Argo. Scande celer, trucem
Frustra est, præcipitis, quod rabiem Noti
Horrescas. Duo lucida
Orbis Sarmatici sidera, Regijs
Quo-Tu-cunq Fauonijs
Contendes referent. Ibis & impigris
Portum mox Aquilonibus
Attinges; triplici non modo tramite
Camporum Genialium
Currens; ast etiam Castalio super
Si portabere flumine.

D2 *Imò*

Imò quanta tuas, proueniet modò,
Messis flaua per areas?
Fructus quosue ferent? collige dum suis
Parnassus recreauerit
Illas fluminibus. Crede mihi, Tuæ
Vbertatis, erit magis
Amnis certior hic, quàm Pharius Dator.
Hoc Tu clarior Aesonis
Ibis progenie, nil remorantibus
Austris. Ibis in Insulas
Fortunâ & rutilo munere diuites.
Plenâ corripiens manu,
Sumes promeritæ præmia gloriæ.
Hic te per varias feret
Sublimem Regiones: dabit Italos,
Lecheosq; & Hebraicos
Cognouisse stylos: o quibus ille Te
Non reddet Regionibus!
Instructo reuehens oris in esedo.

X. V. D. ALBERTO CASIMIRO REZŁER,

Vitis Fluminibus *Inscriptio*



Gentilitijs adhærens. *Tantò fertilior.*

QValē Carpatiis abdita montibus
Et Pomi regio fertilis aurei
Non vidit: proprio nec tulit vuifer
Qualem vertice Masicus.
Hæc inter medias nunc Heliconiæ
Rupis Laureolas, & generosior
Illis & melior, nectareâ ferax
Vitis turget adoreâ.
Quis te viniferos mittere pampinos?
Aut maturæ acinis sole calentibus,
Quis Viti similem non benè dixerit
REZLER? Socraticus cui
E Defæ-

11

Defæcata bonæ vina Scientiæ,
Maturosq́ racemos peperit labor:
Non ſic vitigenis in Regionibus
Feruentes operarij,
Emptis inuigilant ære laboribus:
Non ſic ipſe ſuas vinitor areas
Euertit, vacuum vepribus vt ſolum
Emungens, melioribus
Excultum tribuat palmitibus locum.
Quantus continuò fulgurat in tuis
Feruor viſceribus? dum tibi literis
Apponenda manus venit,
Quanto cum ſtudio ſedulitateq́;?
Quam nec Democritus, nec Syracuſius
Expreſsêre ſenes, vixq; parem Tuus
Admittit Labor æmulum.
Frondet propterea viniſluis TIBI
Hic palmes folijs, iureq; turgidis
Botris luxuriat, quem ſatis anxiè
Plantas atq; repaſtinas.
Frondet pampineis, vina ferens comis,
Tantò fertilior, nobilioribus
Quantò de Fluuijs haurit originem.
Fortunate Frutex! Cui
Applaudunt niueis Lilia brachijs
Quàm fæcundior es Vitis? OBORSCII
Dum patrocinij fulta manes Pedo.
Ergo quod ſupereſt ferax
Vitis. Nimbiſonis Argolicam ratem
Quaſſatam Boreis, fac recrea Tuo
Suaui magnanimos, nectare ſpiritus
Noſtro pectore ſuſcitans.

XI. V. D. STANISLAO WOSINSKI.

Sol oriens  *Inſcriptio*

Præſignat ortus

Quando

*Q*VANDO *ſerenus cœruleâ domo*
Eous, amplâ iam redit orbitâ.
Lautamq́ Neptuni relinquit
Irriguis bene potus vndis
Apollo menſam: ſi Tyrias iacit
Arcu ſagittas, & roſeos ſuâ
In fronte cincinnos repexit,
Augurio eſt ſine nube claram
Diem futuram. Cernite poſteri,
Notate primos, quos ijt inclytum
Iubar Mineruæ per gradus? quàm
Eximio peragrauit actu
Curſum Sophorum; dum ſuper exedram
Phœbea proles, publicitus ſtetit,
Suiq́ WOSINSKI nitentes
Ingenij, radios refudit.
Tali (quis oro) primâ ab origine
CRASINSCIANÆ quam Soleæ iubar
Induxit orbi) quis ſiniſtrum
Augurium capiet tuæmet
Lucis futuræ? quid Tibi lucidus
Præſignat ortus? *non aliud niſi,*
Illuſtriores ex profundo
Oceano remeare ſoles.
Ergo ſereno iam Tibi rideat
Apollo vultu. principium Tuæ
In auge ponat lucis atq́
Iaſonium Tibi reddat aurum.

XII. V. D. STANISLAO CICHOSZEWSKI.

Cithara cum Calamo  *Inſcriptio*

Tacentem ſuſcitat Muſam.

ARGUTAM quoties numeroſo pollicis ictu
Tangit Apollo Lyram.

Quantum

Quantum Pieriæ niueo sub pectore nectar
Ambrosiamq; Deæ
Accipiũt! & quã celeres mellita sequuntur
Carmina Pegasides,
Quis referet? vel dum, Thebanæ conditor arcis
Occinit, aut resono
Threijcius Vates repetit sua barbita plectro;
Caucaseis erit hic,
Rupibus horridior, scopulus; quicũq; canoris
Non modulaminibus,
Eriget immersam curis in gaudia mentem.
Fabula Apollineis
Fabula Dircæis venientia carmina plectris;
Quando CICHOSZEVII,
Florida Isocratico resonat facundia plausu,
Phœbus & alter vti
SVSCITAT in celso MVSAS Helicone tacẽtes;
Durus ab eloquio
Ipse lapis sentire tuo, gressumq; mouere
Sciret, & vmbriferæ
Desertos Dryades saltus, Te rostra tenente,
Illico desererent.
Hæc de Teipsa tuis verbis animata disertis
Tessala nauis ait
Et vocat. o nostræ Cicero gratissime proræ!
Huc ades & Zephyros
Eloquio suaui nobis captato fauentes
Vt potiamur eo
Quod petimus tecum feliciùs, æquoreasq;
Exsuperemus aquas.

XIII. V. D. IOAN. STANISLAO FOLTINSKI, Cant.

Sagitta Apollinis



Inscriptio
A pennâ velocior pœna

C*Vm Tibi limato Diuina scientia Iuris*
Auribus in nostris fluxit ab eloquio

Cum

Cum laudator eras Legum, sectator & idem
FOLTINSKI nostro visus es arbitrio;
Iam tibi tum nostræ formator Apollo Camænæ
Quæsiit, vt subitò præmia digna daret,
Ergò penniger is plenam de more, sagittis
(Exarmat pharetram, telaq; cuncta capit
Et videt hoc illudq; videt magis aptius esse
Quod possit manibus, iudicat ipse tuis.
Electum tandem taliq; emblemate scriptum
(A pennâ uelox fit mihi pœna magis)
Tradidit eximio Legum Iurisq; clienti,
Aptaq; iudiciis signa tenenda dedit.
Accipe Phœbus ait, celeres hæc penna volatus
In sublime, Tuo conferet ingenio.
Hãc retinens Themidis magnos prensabis honores:
Hæc referet celebrem semper in alta virum.
Hâc scelus, hâcq; nefas feries, Iustiq; Patronus
Iniustiq; simul maximus vltor eris.
Cûi Phœbe stellata fauet, cui Cantius auget
Ipse iubar, quis te clarior esse potest?
Quare age Semideos inter contende citato
Heroas telo, Pythius ipse iubet
Iamq; parata feras insignia Velleris aurêi
Vt magis ad Themidem condecoratus eas.

XIV. V. D. CASIMIRO TVROBOLSKI.

Duo Calami aptati.



Inscriptio
Hâc itur ad astra.

NOn monstro. celeres aquilæ superaddere pennas,
Aut actus signare viarum
Æthereos, multùm cerebrosæ agitatio mentis
Hoc opus est, solusq; volantem

F

Ahni-

(Ah nimium stultus) torto Pyroenta flagello
Exagitat Pháëton, licet Euros
Ille queat molles, celeresq; æquare sagittas,
Stelliferosq; cito pede tractus
Sæpiùs attrito decurrere tramite nôrit.
Nauiget Anticyras (TVROBOLSKI)
Qui tibi, sublimiq; tuo super alta volantes
Ingenio subiunxerit alas,
Aut iter aptatis monstrârit ad æthera pennis.
Tu velut armitenens Iouis ales
Præpetibus vacuam penetrare volatibus æthram
Assolet, excelsisq; moratur
Nonnisi culminibus; celsissima quæq; sagaci
Ingenio superas, Aquilinis
Per sublime ferens tuamet vestigia pennis.
Sint alijs abstrusa Sophorum
Dogmata, Cimmeriis scateât mage dēsius vmbris.
Ceu roseo cùm surgit ab ortu.
Eous tristem fusis illuminat orbem
In puncto radiis; Tua clari
Sic Cynosura Genj quidquid secreta Sophorum
In tenebris arcana recludunt
Illustrat, verumq; vagis scrutatur in vmbris.
Cum dulci. quid Suada Poësi
Ingenio tribuêre tuo? non multa locutus,
Quanta tibi præsagia noster
Fundit Apollo, tene: binis ad sidera pennis
(Pegasus hanc Cicero dabit illam)
Ibis Craciacis nimium dilecta Camœnis
Progenies! insigne Pelasgi
Nauigii decus ibis & alta petendo monebis
Hâc patet hâc facile ITVR AD ASTRA.

XV. D. ADAMO ZVROWSKI.

Gladius Gordium nodum secans.



Inscriptio Temperato splendeat vsu.

A Rma, Virûmq; manus & Martia castra ab erudito
Depromis ore quêis in insolentes
Inueheris mores turbæ modò militantis. At quæ
Cum clasico quietis (oro) Musis
Esse queunt tandem commercia? Num remotiorem
Gradiuus horrens ingredi per aulam
Audet Castalidum? Non Tu, Tuus hanc perorat à Te
Mars ipse ferro sæuus, actionem.
His Tu quêis nostrum splendet latus, vtearis armis
(Gradiuus inquit) Martij ZVROWSKI
Quondam operis mecum fidus comes. Ista Marti & Arti
Seruire possunt arma: pertinaces
Seu mucrone petas hostes; Tibi seu quieta nodos
Det Musa Gordios, vtrumq; promptus
Hâc fultus penetrare spathâ potes. adiuuante fortes
Pulcherrimâ Eruditione vires,
Ingenijq; sagacis acumine, tortuosa quæq;
Et intricata, quod valet morarum
Impatiens dissoluere protinus. Ergo perpolitum
Iam prende ferrum, Iasonisq; claras
Scande rates Heros. & Acinacis iste temperato
Iam splendeat docti Laboris vsu.

XVI. V. D. JOANNI CHRZANOWSKI,

Solea Gentilitium Insigne.



Inscriptio Apta Pegaseo pedi.

QVanquàm nubiuagæ non opus aliti
Pennas, post humeros addere præpetes;
Quanquàm calcar equum qui generosior
In cursu minùs excitat,
Currunt & Zephyros exsuperant leues
Et deiecta suis spicula cornibus
Ambo despiciunt, nec remorantibus
Decedunt Aquilonibus.
Quanquàm præpetibus commoda cursibus
Decurrit generis tessera nobilis,
CHRZANOWSKI, Tua; quid? Pegaseis vbi
Motum sumet ab vngulis?
Calcabit celebres sponte suá gradûs:
Transcendet bifidi celsa cacumina
Parnassi repetet clara potentium
Augustalia Principum.
Et mox sepositis Te Regionibus
Spectatum faciet. Te super æthera
Cursu præcipiti, conspicuum vehet
Prædá Colchidis aureá.
Quò pollens calamis versicoloribus,
Quò pulcherrima Te non feret in doles
Et virtus! Soleam PEGASEO PEDI
APTAM cùm facias tuam.

XVII. V. D. PETRO STANISLAO ORŁOWSKI.

Aquila Gentilitium Insigne



Inscriptio I quò Virtus, Tua Te vocat.

MVsa ventosis, Aquilas feroces
Exuens alis, Lechici sacratas
Properes velox Heliconis, oro,
Visere sedes.
Ac vbi florens generosioris
Alitis pullus, viridante lauro
Nidulum strauit proprium, sereno
Respice vultu.
Cernis excelsæ, velut ille, mentis
Viribus, summos superare montes
Nititur, circumq; agit irretorto
Lumina visu.
Siue succensam Themidis lucernam:
Siue fumantes oleo Cleanthis
Inspicit lychnos, iubar eruditi
Seu Stagiritæ
Et coruscantes, nimium sereno
Luminis nimbo videt in Sophorum
Mentibus, soles; penetrat nec acres
Vertit ocellos
Inde. Quem profers? (Aquilæ Polonæ
Pullus ORLOWSKI est) fateâre Musa?
Digna mecastor! generosa tanto
Nomine proles.
Ergo si claros speculatur ille
Lucis ardores, nihil improbante
Palpebræ nictu; liquidus Paternæ
Indolis heres;
Diua quid cessas? humeris fugaces
Applica pennas, quibus altiorem
Vi suâ nitens Aquilina proles
Trausuolet æthram.

Audit & facto paret obsequente,
Atq; non pennas Aquilæ volantis;
(Nam quid est? inquit, propriam sereno
Addere lucem
Cynthio? vel cærulea profundum
Tethyos guttur, satiare lympha)
Ast equi molles super addit alas
Bellerephontei.
Insuper claram speculata circum
Ipsius frontem; vice celsioris
Verticis fulgens iubar excitati
Sideris addit,
Ac ait: nostri nimium propago
Cara Cirrhæi! nihil impedito
I modò cursu IVA QVO VOCAT TE
Inclyta VIRTVS.
I doce nostram proprio carinam
Præpeti cursu, nihil hæsitante
Anchora, vasto dare vela Ponto &
Tangere portum.

XVIII. V. D. IONNNI. CZVBACZYNSKI, Posn.

Galea cristis adornata.



Inscriptio Non minus Arti quam Marti.

FOrtè sub auricomæ roseum Thaumantidos ortū
Splendida, cùm rutilis armatus Apollo sagittis,
Cornua, stelligeri, cœlo torquere sereno,
Arietis occæpit; clari de sede Vauelli
Craciadum, Lechicus, clarissima mænia, Mauors
Ibat visurus. Jagelonêi prouida Præses
Parnassi, cûi se comitemq; ducemq; viarum,
Casta Minerua dedit. nec enim disconuenit armis
Os humerosq;, Deo similis Tritonia, Marti.
Hûic

Hûic clypeus læuâ, clypeus serpentiger illi,
Hæc hastam dextrâ, dextrâ hastam torquet & ille.
Et pacem tractare & bella ciere parati·
Sicq; eadem properante gradu cum semita versat;
Ecce tibi medium noua Diis spectacula rerum,
Præbet iter. Galeam gemmis auroq; micantem
Conspexêre simul. Quid agant concurrere cursu,
Aut ferro oblatam circa decernere prædam:
Judicione boni, sit conuenientius illis
Stare Viri, demumq; frui splendentibus armis.
Ecquis? (Pallas ait) nostræ Paris àrbiter adsit
Nunc causæ? complet Mauors rata vota Mineruæ
Ecquis & hunc fortis Macedo dissoluere nodum
Subueniat? Nec erat mora cum dicentibus illis,
Ingenui Iuuenis vultûs, habituq; decorus,
Viribus ingenij, natæq; ad maxima mentis
Muneribus clarus. cuius sub pectore candor,
Laurigeræq; suam sedem fixêre Camœnæ,
Aduenit ille, ducem casum fatumq;, secutus
Fitq; Deos inter commisso in munere Iudex.
Quisquis es? adde tui quæso suffragia voti
(Pallas ait) quem tanta decent insignia? me nè
Belligerumnè magis? tibi nostris præmia gazis
Prompta patent, florens viridi Sapientia lauro.
Nec mea te fictis armamentaria donis
Destituent:(loquitur Gradiuus) habebis Achillem,
Hectora, magnanimosq; Tuo sub corde Quirinos
Concludes; tua si nostræ adspirauerit aura
In melius parti. Ergo age, iam dirumpito litem
Ambiguam, tribuasq; suum quod cuiq; necessū est.
Subleuat ille solo capitis cristata virilis (gnus,
Tegmina. & (haud ego sum Paridis cognomine di-
Aut Magni Macedonis) ait: mihi pulchra Philippi
Arridet Virtus, sequor hanc: simul arma decoro
Dat capiti, milesq; nouis stetit acer in armis.
Mirantur gnauum sanctissima numina factum
Et simul hoc aiunt: Almæ pulcherrima Matris
Progenies! Latijs multùm dilecte Camœnis,
Dauus an OEdypus es? non indignamur honores

Carpe tuos felix: prensato insignia pridem
Debita Virtuti propriæ, primamq; Pelasgos
Heroas inter medius conscende carinam.
Perge CZUBACZINSKI lætus: nam munere in isto
Non minus es MARTI quàm conuenientior ARTI.

XIX. V. D. IOANNI. ROZENSKI.

Apis supra Rosam.



Inscriptio Ingenij benigna vena est.

Ecquid Hyblæo generosiores
In iugo quæris mea Musa flores?
Purpuratarum, tibi, quid Rosarum
Diues Hymettus
Pulchrius plenis referet canistris?
Præter hanc vnam: cui laureatas
Applicat frondes, proprijsq; Pallas
Plantat in hortis.
O odorati nimium virescens
Insitum rami, roseaq; florens
Stirpe ROZANSKI! Quid? Apis Matinæ
More modoq;
Grata carpentis thyma per laborem
Plurimum; *dum Te mea Musa cernit;*
In bicorni mella scientiarum
Colligere horto.
Quid tibi tandem dabit aluear
De suo quæris? Roseosnè flores
Suauè ridentes: an Apes Hymetti
Ingeniosas?
Reddit vtrumuis & ait: meorum,
Dulce ROZENSKI decus hortulorum,
Quàm tibi morum, ingenijq; prompti
VENA BENIGNA EST!
Ergo iam nostram redimito Nauem
Splendidus florum folijs tuorum:
Vt coronatâ vireat carinâ
Nobilis Argo.

XX. V. D. IOANNI CASIMIRO OSINSKI.

Iunosza nobilitatis insigne cum libro aperto.



Inscriptio Nescium mortis decus.

Quid victor Orbis totius, quid Principes
Ægyptij, quid Gordiani, cæteraq;-
Ipsi Polo viciniora nomina
Peregerint: quo cum labore mentium
Intensioribusq; curis, abdita
Peruestigauerint Sophum volumina.
Quantiq; cultos æstimârint Codices:
Futura semper prædicabunt sæcula.
Hi non minus Libris suas Librarias,
Quàm castra feta militum cohortibus
Desiderabant. Persicis illi graues
Exhauriebant cistulas gazis, sacra
Vatis Pelasgi condituri carmina.
Quid mouit atq; calcar addidit pijs
Horum virorum concupitis? NESCIVM
MORTIS DECVS, virensq; semper gloria,
Argentô & auro carius donum LIBER.
Hunc nostra, dum Tibi Camæna suggerit
Et explicatum Phœbus ipse dedicat;
Ceris OSINSKI de vetustioribus
Nunquid Tuos leges honores? quæ citis
Corruptionem consequuntur passibus.
Non hoc nitens Tuæmet indolis iubar,
Non elegans hoc suadet eruditio
Non in Sophorum culta mens scientijs
Permittit. Ergo Palladis donarium
Et absq; morte nomini Tuo decus
Semper futurum iam prehende, magnaq;
Ratis Pelasgæ Nauitarum nomina
Describe nil moratus: immortalibus
Vt consecrentur inuicem tecum Libris.
O Colchici verissime heres velleris!

H

XXI. V. D. JOANNI BEROWIC Cracouienſi.



Heliotropium Solem reſpiciens — *Inſcriptio Nunquàm inferiora ſequor.*

Lilium vernos niueo refundens
Ore ſplendores, Tibi mi BEROWI,
In coloratis vbi ſcriptitaſse
Pergo tabellis;
Lilium vernos niueo refundens
Ore ſplendores mihi Tu videris,
Inter excelſæ reuirere pulchros
Cracidis hortos.
Seu per Hyblæum volo purpuratos
Verticem flores, Tibi quæſijſse;
Lilium candore, Roſa es ſciendi
Totus amore.
Flos es ô verè generoſioris
Palmitis flos es! cui Laureata
Frons, odoratiſq; vireſcit alma
Artibus ætas.
Nec tamen quiſquis viret inter herbas
Flos es hortenſes; ſed aperta ſemper
Qui reſurgenti, occiduoq; ſoli
Lumina figit.
Qui ſerenati comes ipſe Phœbi,
Seu per auguſtam ſpatiatur aulam,
Seu ſerenatam rotat ille frontem:
Fidus Achates
Semper occurrit. Dubito, Polonè
An ſolo forſan, mea Te loquatur
Muſa plantatum magis: altiore
Palladis arce,
Quem locat virtus, habileſq; præſtat
Indoles vires; vt in alta tendas,
Cum recurrente INFERIORA NVNQVAM
Sole ſecutus.

Ergo

Ergo cùm denſas decumanus vmbras
Exciet fluctus; dubiæ carinæ
Argonautarum, reuocato ſoles
Ipſe ſerenos.
Vt truces Scyllas, dubiaſq; Syrtes
Tranſeant, tutum teneantq; portum
Prodromo ripas per inhoſpitales
Lumine ſolis.

XXII. V. D. FRAN. IOSEPHO CZECHVCKI.



Leo montem ſtellatum tenens — *Inſcriptio Lucis & Ducis.*

NOn Ætnam, ruptoſq; cauis fornacibus ignes,
Aut fulgurantis verticem
Adducam Liparæ, ſceleratâq; morte virorum
Illuſtrium cacumina
Veſuuî referam. Fuſis ſtagnaſſet eorum
Incendium liquoribus,
Et ſatiùs vaſtis abſorberentur ab vndis;
Quàm peſtilentes è ſuis
Faucibus ignitis vomerent aliquando vapores.
Te, te loquar Rutenicæ
Gentis honos, radianſq; tuo ſine nube lucerna
In fertili ſolo; virûm
Non ſecùs ac frugum ſemper fecunda tricorni
Rupella promontorio.
Diminuunt proprium te collucente nitorem
Præalta montium iuga:
Sidereumq; tuo venerantur vertice lumen.
Accepit eclipſim ſuam,
O quoties curſu rapidiſsima Luna Scytharum
A luce ſideris Tui!
O quoties Cozacus fortem rugiſse Leonem
Exhorruit! fortiſsimis
Auſibus, illuuiem Te depellente rebellem.

Vrbs

Vrbs Marte & Arte nobilis,
Lucis & Alma Ducis, genitale cubile Leonis,
Palatiumq; Apollinis!
Cætera quid memorem nostrum fallentia visum,
Augusta luminaria?
Quæ, licet in tenebris, Phœbo manifestius ipso,
Orbem per Arctoum nitent.
Hæc noua Craciaci gremio nutrita Lycei
Scintilla sideris tui,
Quanta suo versat lucis præsagia corde,
Agnosce: dùm per inclyta
GZECHVCKI properante gradu subsellia currit,
Et laureata munera,
Ingenio pollens nataq; ad maxima mente
Excelsus intra Cracicum
Parnassum, repetit. Suada cultâq; Pöési
A Patrio non degener
Sidere CZECHVCKI fac ergo tuum iubar ista
Vt Argonautarum ratis
Agnoscat, succende Pharum scopulosq; latentes
Illumina: felicius
Vt tandem tecum clari potiantur Achiui
Desiderato littore.

XXIII. V. D. THOMÆ GŁAZOWSKI,

Circinus.  *Inscriptio*

Stando circuit.

QVid? Phœbus propriam, stelligero vectat in essedo,
Lucem? vel potius, delicias Vraniæ suas,
Phœbeis, astra super, GlaZeuium ferre iugalibus
Intendit? tetigi quam bene rem! præpetibus volat
GlAZEWSKI rotulis. iam superat celsa cacumina

Parnassi

Parnassi: vacuum iam penetrat celsior äërem,
Iam sub Zodiaco conspicuum cornibus Arietem,
Tauros & Geminos, continuos atq; Leonibus
Cancros, ille premit: iam reliquis proximus aduenit
Hospes sideribus: septuplici consequitur via
Errantes Dominos & comites flammigeri Iouis,
Distinctis recipit luminibus. quidquid in integra
Pulchrum conspicitur, siue nitet siderea domo,
STAndo CIRCVIT hoc GLAŽEVIVS, sacra Mathematū,
Cursus sidereos conficiens, per penetralia.
Sed iam siste parum, præcipites siste precor gradus,
Et qua Phasiaco vecta super flumine, iam suum
Portum consequitur Pelias; hanc Tu super aurea
Circumscribe domo, cumq; tuis, non alium, nisi
Portum stelligerum (quod voueo) suscipe Nauitis.

IOANNES VLADISLAVS NAGOTH,
V. D. SEBASTIANO IOANNI
PISKORSKI

Huius Operis Authori.

Amoris Fraterni & gratitudinis Scutum vacuum ad omnia tamen depingenda aptum dat dicat & offert.

Inscriptio  *Depingere fas est.*

NOn vacat hic licet est vacuus: nam quicquid in istis
Conspicitur chartis, hoc capit iste locus.
Scribe lyram Phœbi, suadam describe Periclis
Ardua magnorum dogmata scribe Sophûm.
Quicquid habes culti, totum depingere fas est.
Sic vacat hic & habet munera cuncta locus.

I Applau-

18

Applausus à Choro decantatus.

NAuis, quæ tibi creditos
Ad castas reuehis Laureolas viros.
Sic te Diua potens Poli;
Sic lumen Lechiæ Cantius inclytum
Cœlestisq; regat Pater,
Impellente cito vela Fauonio.
I felix! AVIBVS tuum
Portum tange BONIS. I precor Aureum
Vellus, de Iagelonico
Iam prensato penu. Quod tibi candidis
Circumuectus Oloribus
Mitrati reserat TRZEBICII Fauor.
Fortunata Ratis? cui
Sub tanto reuehi contigit Alite.
Fortunata nimis! cui
Lætum CYGNEA vox auspicium canit.
Jam, iam perge celer. Tuus
Qui te ducit OLOR viuat! & impleat
Annis Nestoreum suis
Æuum. qui viridem fert tibi Lauream
Viuat, viuat OLOR diu
Nostræ cuncta canens fausta Academiæ.



Hæc feliciter tenente
MAGNIFICO, PERILLVSTRI & ADMODVM REVERENDO
DOMINO
ANDREA KVCHARSKI
S. Theol. Doctore & Profess:, Eccl: Cathedralis
Cracou: Canonico, Collegiatæ SS. Omnium Præposito,
Almæ Academiæ Cracouiensis
GENERALI RECTORE
vigilantissimo.